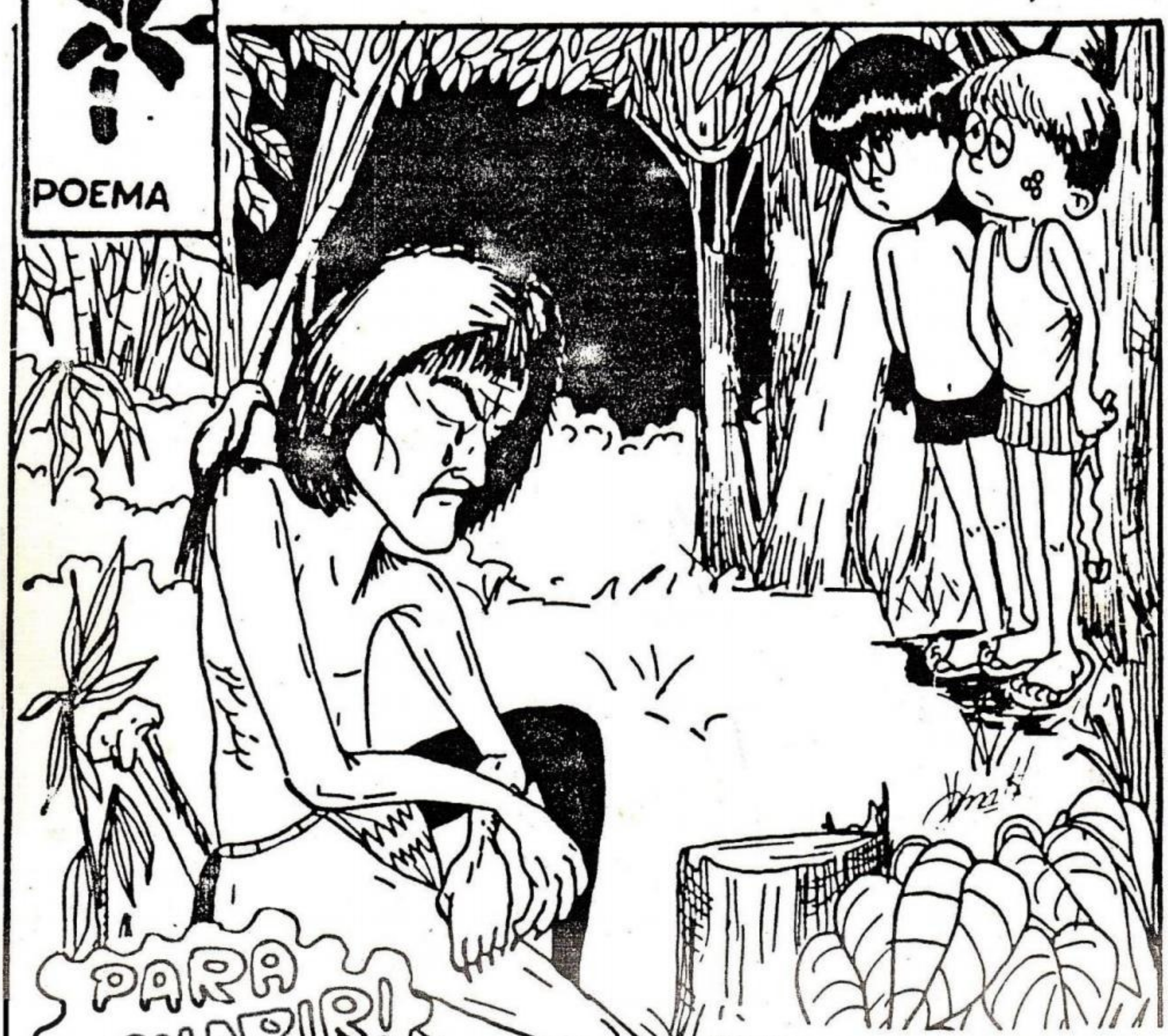
CARTILHA

O CURUPIRA

SEM TETO

2ª EDIÇÃO

POEMA



REVISADA E AMPLIADA

PROGRAMA POBREZA E MEIO AMBIENTE NA AMAZÔNIA

-POEMA-

PROJETO 3

RECUPERAÇÃO DE ÁREAS DEGRADADAS E IMPLANTAÇÃO DE SISTEMAS AGROFLORESTAIS

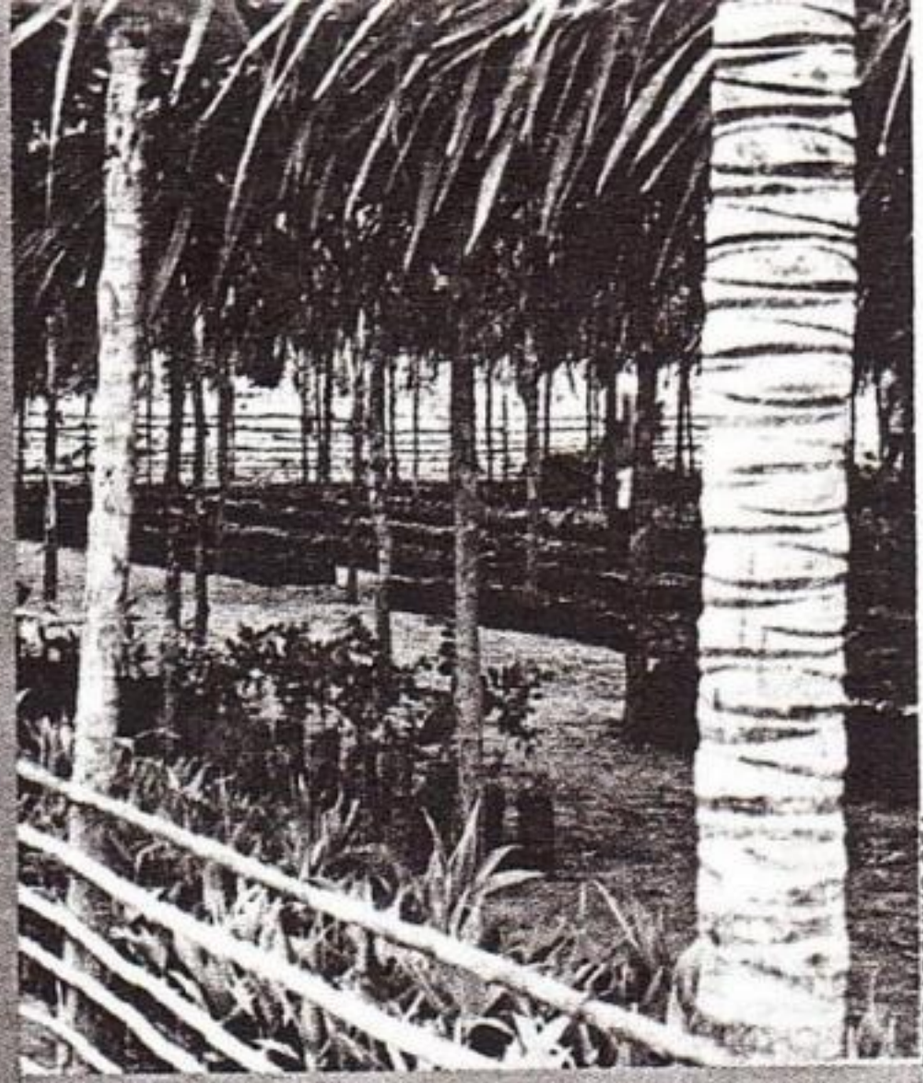


FOTO ARQUIVO GEA

OBJETIVOS

Implementar o desenvolvimento integral, participativo e sustentável, que contribua para melhorar as condições de vida das populações e detenha as alterações Ambientais que vêm ocorrendo nos municípios de Serra do Navio e Pedra Branca do Amapari, pela adoção de tecnologias alternativas de recuperação e aproveitamento de áreas degradadas visando a geração de renda.

ATIVIDADES PRINCIPAIS

Implantação de sistemas agroflorestais; beneficiamento, armazenamento e comercialização de produtos agroflorestais; educação ambiental.

EXECUÇÃO: Em 12 meses, pela Prefeitura Municipal de Serra do Navio

CO-EXECUTORES: Prefeitura Municipal de Pedra Branca do Amapari; Fundação Universidade Federal do Amapá/POEMA; SEMA; RURAP; SEAF

RECURSOS APROVADOS

Governo Federal	**R$**	**662.489,00**
Governo do Estado	**R$**	**256.444,00**
UNIFAP - POEMA	**R$**	**77.434,00**
Organizações Populares	**R$**	**51.960,00**
Prefeituras	**R$**	**152.946,00**
TOTAL	**R$**	**1.201.273,00**

BIBLIOTECA
GEA
SEMA

SÉRIE: POEMAR / POEMA CARTILHAS ISSN.
TÍTULO: O CURUPIRA SEM TETO

1997- POEMA - PROGRAMA POBREZA E MEIO AMBIENTE NA AMAZÔNIA

DIREITOS DESTA EDIÇÃO CEDIDOS AO POEMA PODENDO SER FEITA A REPRODUÇÃO, CITANDO A FONTE.

1º EDIÇÃO: PEDRO S. MIRANDA
RAUL FERREIRA
JOSÉ SINVAL PAIVA
MIGUEL IMBIRIBA JR.

ILUSTRAÇÃO: MIGUEL IMBIRIBA JR

2ª EDIÇÃO: WILCILENE P. RODRIGUES
PEDRO S. MIRANDA

ILUSTRAÇÃO: JOÃO BATISTA B. MATOS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ- UFPA
PROGRAMA POBREZA E MEIO AMBIENTE NA AMAZÔNIA - POEMA
COORDENADOR- THOMAS A MITSCHEIN

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ- UFPA
SETOR PROFISSIONAL- CASA DO POEMA
CAIXA POSTAL - 8606
CEP - 66075 - 900
FONES (091) 211-1686
FAX (091) 211-1687
BELÉM - PARÁ - BRASIL

WANDERLEI E CUIRA ACORDAM CEDO PARA CAÇAR PASSARINHOS

POIS É CUIRA EU VOU MATAR UNS OEZ!

SÓ QUE EU VOU MATAR UNS VINTE!

DEPOIS

TEM QUATRO HORAS QUE A GENTE ANDA E NADA!

ÉGUA! NEM UNZINHO.

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM OS PASSARINHOS!

SEI LÁ PRIMO!

EU POSSO RESPONDER!

QUEM DISSE ISSO?

FUI EU!

WANDERLEI DISFARÇA MAS ESSE CARA TEM OS PÉS PARA TRÁS!

CLARO QUE TEM É O CURUPIRA!

AAAAÃÃÃE!

POR FAVOR SEU CURUPIRA NÃO MATE A GENTE!

MAS QUE DOIS MOLEQUES CHOROES!

VOCÊS NÃO ESTAVAM QUERENDO MATAR PASSARINHOS?

DOS BICHINHOS VOCES NÃO TEM PENA, NÉ?

NÃO MESMO!

NÓS? NÃO SENHOR!

NÃO ADIANTA VOCÊS TENTAREM ME ENGANAR, EU JÁ SEI O QUE VOCÊS ESTAVAM FAZENDO!

ALÉM DISSO, QUEM DEVERIA ESTAR COM MEDO ERA EU!

O SENHOR SEU CURUPIRA?

VOCÊS NÃO ESTÃO VENDO A MINHA SITUAÇÃO?

ESTOU USANDO E ATÉ BENGALA E ESTOU COM VERME!

MAS POR QUE? O SENHOR TA' PARECENDO O MEU AVÔ DE 80 ANOS.

POIS É, COMO VOCÊS NÃO ESTÃO PARECENDO UNS MOLEQUES MUITO MALINOS, EU VOU CONTAR A MINHA HISTORIA!

ANTIGAMENTE, A FLORESTA ERA RICA E OS ANIMAIS TINHAM COMO VIVER, HAVIAM MUITOS FRUTOS, FLORES, ÁRVORES...

TINHA TODO TIPO DE ESPÉCIES VEGETAIS E ANIMAIS. E TODOS VIVIAM EM HARMONIA!

AÍ A FLORESTA FOI SENDO DERRUBADA...

E OS BICHOS, COITADINHOS, FICARAM SEM LUGAR PARA SE ESCONDER, TODOS ACUADOS.

NO COMEÇO OS HOMENS CAÇAVAM SÓ PARA SEU PRÓPRIO SUSTENTO!

E ASSIM ESTAVA TUDO BEM. SÓ QUE DEPOIS PASSARAM A CAÇAR POR DINHEIRO!

QUE NEM UNS CERTOS MENINOS QUE EU CONHEÇO.

OU PIOR AINDA, SÓ PELO PRAZER DE MATAR OS BICHINHOS!

QUEM TEM QUE DESCULPAR VOCÊS...

PUXA SEU CURUPIRA NÓS ESTAMOS MUITO ENVERGONHADOS DE FAZER ISSO!

O SENHOR DESCULPA A GENTE?

SÃO OS BICHOS, MAS EU ACHO QUE ELES DESCULPAM SIM!

SÓ QUE TANTA GENTE JÁ MATOU PASSARINHOS, QUE MESMO QUE QUISESSEM NÃO IAM ACHAR NENHUM.

OS ÚLTIMOS QUE SOBRARAM NÃO TEM CORAGEM DE SAIR DE PERTO DE MIM!

E AGORA EU SOU O ÚLTIMO CURUPIRA DESSA MATA!

OLHE SEU CURUPIRA A GENTE DERRUBAVA A MATA PORQUE PRECISAVA PLANTAR MANDIOCA, FEIJÃO, ARROZ E TIRAR MADEIRA PARA FAZER AS CASAS

DA PRIMEIRA VEZ DAVA BASTANTE, E ANO A ANO A TERRA IA FICANDO MAIS FRACA!

E AÍ VOCES DERRUBAVAM MAIS MATA PRA COMER, NE'?

ISSO MESMO!

E HOJE SÓ SOBROU A MATA EM VOLTA DO IGAPÓ...

E DAQUI SÓ SE CONSEGUE TIRAR O ACAI'!

MAS POR FAVOR NÃO DEIXEM DERRUBAREM ESSE PEDAÇO AQUI EU NÃO TENHO OUTRO LUGAR PRA VIVER

E COMO É QUE VAMOS TIRAR O NOSSO SUSTENTO?

MAS OS ÍNDIOS SEMPRE FIZERAM ISSO SEM DESTRUIR A NATUREZA!

E COMO É QUE ELES FAZIAM ISSO?

NÃO É PRECISO MUITA COISA...

É SÓ OLHAR AO REDOR DE VOCES E IMITAR A NATUREZA!

SEU CURUPIRA, A GENTE QUERIA SABER MAIS SOBRE AGRICULTURA DOS ÍNDIOS!

AH! ENTÃO VOCÊS QUEREM SABER?

SE A GENTE NÃO APRENDER A PLANTAR SEM AUMENTAR O ROÇADO, O POBRE DO WANDERLEI VAI TER QUE LARGAR A ESCOLA!

ISSO É MUITO TRISTE!

TODA CRIANÇA PRECISA IR PRA ESCOLA!

VOCÊS PRESTEM ATENÇÃO QUE EU VOU EXPLICAR TUDO SOBRE A AGRICULTURA DOS ÍNDIOS!

NA VERDADE É TUDO MUITO SIMPLES...

PRIMEIRO A GENTE PLANTA A LAVOURA BRANCA OU A ROÇA...

EM TODA A ÁREA DO PLANTIO PRA PROTEGER O SOLO!

E AÍ? SÓ ISSO? CONTA MAIS!

CALMA SEU MOLEQUE CHATO DEIXA EU CONTINUAR!

DESCULPA SEU CURUPIRA

É QUE EU SOU MEIO CUÍRA. HÊ, HÊ.

HUM, HUM. COMO EU IA DIZENDO, DEPOIS DA LAVOURA BRANCA A GENTE PLANTA AS FRUTEIRAS, AS ÁRVORES PARA MADEIRA, FIBRA, ÓLEO COMO A ANDIROBA, CUPUAÇÚ, INAJÁ, CASTANHEIRA...

SÓ QUE AÍ, TEM UM SEGREDO!

E EU VOU MOSTRAR!

AS ÁRVORES SÃO PLANTADAS CONFORME A SUA PRECISÃO DE LUZ, ESPAÇAMENTO E SOLO...

ASSIM AS ÁRVORES QUE PRECISAM DE MAIS SOL VAI FICAR NA BEIRA DA ÁREA DO PLANTIO.

E ISSO SERVE PARA NÃO DEIXAR A PRODUÇÃO CAIR!

E SE EU NÃO ME ENGANO TEM UM PESSOAL DO POEMA QUE ESTÁ FALANDO UMA COISA PARECIDA!

E ELES ESTÃO LÁ NO CENTRO COMUNITÁRIO AGORA!

VAMOS LÁ VER A REUNIÃO DELES!

É UMA BOA IDÉIA, E DEPOIS VOCÊS VOLTAM PRA ME CONTAR

NÃO REPARA NÃO SEU CURUPIRA É QUE O PRIMO É ASSIM MESMO!

VAMBORA LOGO WANDERLEI!

CUIRA E WANDERLEI SE ENCONTRAM COM O TÉCNICO DO POEMA

O QUE É QUE VOCES ESTÃO FAZENDO HEIM?

OLÁ MENINOS, ESTOU MOSTRANDO COMO DEMARCAR UM MÓDULO PARA O MANOUCA!

E O QUE É UM MÓDULO?

VOCES NÃO ASSISTIRAM A REUNIÃO EM QUE CONVERSAMOS SOBRE O QUE ERA UM MÓDULO?

NÃO NÓS ESTAVAMOS CAÇANDO PASSARINHO NO MATO!

CAÇANDO PASSARINHO? NÃO ACREDITO!

É!

MAS FOI BOM PORQUE CONHECEMOS O CURUPIRA!

E ELE VIVE LÁ NA MATA

E ELE NOS EXPLICOU QUE ERA ERRADO O QUE ESTÁVAMOS FAZENDO

E, QUE EM VEZ DE MATAR, A GENTE TEM QUE PRESERVAR OS ANIMAIS E AS PLANTAS!

E AINDA CONTOU COMO OS ÍNDIOS PLANTAVAM E CAÇAVAM SEM DESTRUIR A NATUREZA!

MAS VOCÊS ESTÃO CERTOS, EXISTEM FORMAS DE PLANTAR SEM DESTRUIR A NATUREZA!

POEMA

O SISTEMA ALÉM DE PROTEGER O MEIO AMBIENTE, RECUPERAR OS SOLOS DEGRADADOS E OUTROS BENEFÍCIOS, PROPORCIONA UMA RENDA AO AGRICULTOR!

É MESMO? ENTÃO MOSTRE PRA GENTE!

TÁ BOM! VAMOS NAQUELES MÓDULOS ALI JÁ PLANTADOS.

LEGAL, VAMOS LÁ!

POEMA

BOM, AQUI É UM MÓDULO!

PUXA. LEGAL! É COMO SE A GENTE ESTIVESSE DENTRO DA MATA!

ESTA É A AGRICULTURA EM ANDARES, QUE CHAMAMOS DE MÓDULOS AGROFLORESTAIS!

O QUE É AGRICULTURA EM ANDARES?

VOCE NÃO PERCEBEU WANDERLEI?

É PORQUE AS PLANTAS ESTÃO DISPOSTAS COMO OS DESNÍVEIS DAS FLORESTAS.

É ISSO AÍ, O MÓDULO É UM SISTEMA DE CULTIVO QUE IMITA O PROCESSO DE RECUPERAÇÃO DA FLORESTA!

SÓ QUE DE UMA FORMA CONDUZIDA!

NOSSA O SENHOR FALOU BONITO!

AQUI O MATO É SUBSTITUIDO POR PLANTAS COM A MESMA FUNÇÃO, SÓ QUE VÃO GERAR PRODUTOS PARA O CONSUMO DA FAMÍLIA E PARA A VENDA!

COM QUANTO TEMPO A GENTE COMEÇA A COLHER?

VEJA BEM, SE VOCÊ PLANTOU OS 1ºS E 2ºS ANDARES, COM DOIS MESES VOCÊ JÁ COMEÇA A COLHER A PRODUÇÃO DO MAXIXE, FEIJÃO, ABOBORA E A RENDA VAI AUMENTANDO!

E COMO É FEITO O PLANTIO?

PRIMEIRO A GENTE COMEÇA MARCANDO A ÁREA E COLOCANDO PIQUETES EM CADA LUGAR QUE A GENTE FOR COLOCAR UMA PLANTA!

E QUAL É A DISTÂNCIA ENTRE UMA PLANTA E OUTRA?

O ESPAÇAMENTO A GENTE TEM QUE DISCUTIR COM AS FAMÍLIAS, QUAL QUE ELAS DEVEM ACHAR MELHOR!

E O ESPAÇAMENTO PODE SER DE 2,5X2,5; 3X3 E CHEGANDO ATÉ 4X4M...

POEMA

FOI O QUE ACONTECEU NA COMUNIDADE DE NOVO PARAÍSO, ONDE AS PLANTAS SE DESENVOLVEM BEM DEVIDO A FERTILIDADE DO SOLO!

JÁ FORAM FEITAS MUITAS MODIFICAÇÕES, ONDE OS AGRICULTORES CRIARAM NOVOS TIPOS DE MÓDULOS, DIFERENTES DO QUE FOI CRIADO INICIALMENTE!

QUER DIZER QUE EU POSSO PLANTAR UM MÓDULO COMO EU QUISER?

PODE SIM, E COMEÇAMOS LOGO PELOS 1ºS E 2ºS ANDARES QUE SERVEM PARA PROTEGER O SOLO CONTRA A LAVAGEM DE NUTRIENTES E SOMBREAR AS MUDAS DAS FRUTEIRAS!

POEMA

E NO PRIMEIRO ANOAR VOCÊ PODE USAR AS CULTURAS COMO...

...FEIJÃO, ABÓBORA, MAXIXE, MELANCIA, BATATA DOCE E OUTRAS!

NO SEGUNDO ANOAR PODEMOS USAR PLANTAS MAIS ALTAS COMO O QUIABO, TOMATE GERGELIM...

E PRINCIPALMENTE A MANDIOCA!

NÃO É À TOA QUE OS ÍNDIOS USAM MANDIOCA COM BANANA, PARA RECUPERAR ÁREAS DEGRADADAS!

E ONDE ENTRAM AS FRUTEIRAS? A BANANEIRA É IMPORTANTE?

A BANANEIRA FAZ PARTE DO 3º ANDAR, ELA CONCENTRA NUTRIENTES NAS FOLHAS E SOMBREIA A ÁREA...

...ALÉM DE PROTEGER O SOLO CONTRA A CHUVA, AS ÁRVORES REPÕE OS NUTRIENTES PELA QUEDA DAS FOLHAS!

ELA SERVE DE "PONTE" NA GERAÇÃO DE RENDA, ENTRE A PRODUÇÃO DAS PLANTAS DE ROÇADO E FRUTEIRAS!

NO 4º ANOAR A GENTE COLOCA PEQUENAS ÁRVORES COMO O LIMÃO, LARANJA, GOIABA CAJÚ ETC...

E COMO SÃO PLANTAS QUE PRECISAM DE SOL, FICAM DO LADO DE FORA DO MÓDULO!

JÁ O CAFÉ MOQUINHA QUE NÃO AGUENTA MUITO SOL, FICA NO CENTRO DO MÓDULO!

NO 5º ANDAR, A GENTE PLANTA PALMEIRAS FINAS COMO O AÇAÍ, PUPUNHA E OUTRAS...

...NO 6º ANDAR PLANTAMOS PALMEIRAS GROSSAS COMO O CÔCO, BACABA OU OÊNDE E ÁRVORES DE GRANDE PORTE COMO O CUPUAÇÚ, SERINGUEIRA E ABACATE...

E FINALMENTE NO 7º ANDAR PLANTAS DE GRANDE PORTE COMO A MANGUEIRA, CASTANHA DO PARÁ E OUTRAS!

QUE AQUI NO MÓDULO VÃO SER EQUIVALENTES AS MAIORES ÁRVORES DA FLORESTA!

POEMA

LEGAL, NÉ CUÍRA! FALA PARA SEU PAI PLANTAR UM MÓDULO QUE EU VOU DIZER PARA O MEU TAMBÉM!

PARA A FAMÍLIA DO CUÍRA, DEPENDE DE QUANTAS PESSOAS TEM NA CASA DELE!

UMA FAMÍLIA PODE PLANTAR ATÉ 21 MÓDULOS E VAI GANHAR 4 SALÁRIOS MÍNIMOS POR MÊS!

E AINDA O TRABALHO PESADO VAI DESAPARECER!

POXA QUE LEGAL!

E POR QUE O TRABALHO PESADO DESAPARECE?

MAS QUE MOLEQUE CURIOSO!

POR CAUSA DA SOMBRA QUE AS ÁRVORES VÃO FAZER, E ASSIM, DIMINUINDO O CRESCIMENTO DO MATO E O TRABALHO DA CAPINA!

POEMA

E COMO É QUE AGENTE COMEÇA A MONTAR UM MÓDULO?

BOM A GENTE ESCOLHE SEMENTES DE ESPÉCIES QUE JÁ TENHAM NO QUINTAL, PARA FAZER AS MUDAS!

E ANTES DE DEMARCAR O MÓDULO, A GENTE JÁ DEVE TER AS MUDAS, NÉ?

POEMA

É ISSO AÍ, E A GENTE PODE DEIXAR AS MUDAS NO VIVEIRO, E DEPOIS PLANTAR QUANDO CHEGAR A ÉPOCA DO PLANTIO!

E A GENTE PRECISA FAZER ALGUMA PRÁTICA?

SIM FAZER PODAS NAS PLANTAS...

DESBASTES DE TOUCEIRAS DE BANANAS E PALMEIRAS!

SEMPRE FAZER O ROÇADO, E NÃO ESQUECAM DOS 1os ANDARES E ESCOLHER BEM AS ESPÉCIES DO SISTEMAS!

E AÍ, VOCES JÁ ESTÃO POR DENTRO DO QUE É UM MÓDULO AGROFLORESTAL?

JÁ, SÓ TÁ FALTANDO APRENDER A DEMARCAR UM!

CERTO ENTÃO VAMOS MARCAR PARA O PRÓXIMO MÊS UMA PRÁTICA PARA VOCÊS APRENDEREM A DEMARCAR UM!

LEGAL, A GENTE VAI FICAR ESPERANDO!

FIM

Rogério Castelo
22/01/2018

PED

O que é

Os Projetos de Execução Descentralizada (PED), o mais novo componente do Programa Nacional do Meio Ambiente (PNMA), cria um novo modelo de gestão ambiental no país. Os recursos são repassados diretamente às prefeituras municipais para projetos que conciliem atividades econômicas com proteção ambiental, que são desenvolvidos em parceria com instituições científicas, organizações não governamentais e a comunidade local.

O Ministério do Meio Ambiente, dos Recursos Hídricos e da Amazônia Legal coordena o PED a nível nacional. No Amapá, a coordenação é feita pela Secretaria de Estado do Meio Ambiente, Ciência e Tecnologia (SEMA).

O PED é financiado pelo Governo Federal com recursos do Banco Mundial. Governos estaduais, prefeituras e organizações não governamentais participantes entram com recursos adicionais. As prefeituras municipais são executoras, sob supervisão da SEMA.